

« Liminaire »

André Gervais

Urgences, n° 13, 1986, p. 6.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/025193ar>

DOI: 10.7202/025193ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

LIMINAIRE

L'écriture de prose avec contraintes est l'objet de ce numéro.

Travail d'atelier: lieu d'exercices et d'expérimentations d'une part, d'échanges critiques d'autre part. Travail, donc, individuel et collectif.

Travail d'exploration des rudiments de la prose (de quelques lignes à quelques pages, sans plus), travail d'écriture et de réécriture (la butée des contraintes étant primordiale, la butée du "texte" venant après-coup, décision souvent collective).

En voici, recueillis entre septembre 1985 et janvier 1986, les éclats.

André Gervais
(février 1986)